2025



一、宗 旨 / 為使音樂藝術能在桃園區蓬勃發展,特提供此次比賽機會,讓學童能增強學習動機肯定自己, 並以鼓勵及從優給獎之方式來建立學員自信心,更藉由彼此互相觀塵切磋琴藝,進而全面提昇 桃園區文化藝術鑑賞氣息。

二、參賽資格/組別(報名費)如下

- 1. 表演 比賽 組是為了將學生的學習成果做分級的評比,主要目 的在於相互切磋琴藝,並能接受國內外音樂先進者 的指導。為桃園區的音樂文化帶來國際水準,並按照3比1的比例增加得獎者的機會,以達到鼓勵參賽者的自信! 可看譜演奏!
- 2. 為了鼓勵 音樂 初 學 一、二 年 的孩 子而設立, 初學者程度不用強制規定技巧難度太高的曲子, 只要彈的都無錯誤 ,曲子通暢,便可參賽,人數太多則分成小組,以增加得獎機率,以背譜為主並影印曲譜以達鼓勵學習音樂的目的 ! (依比例增加及減少得獎獎盃名額)
- 3. (1)比賽音樂限時2分半 (2)學生自行準備錄音檔寄至信箱 (TaoHuaYuan2020@gmail.com)
- (3)可以看譜演奏或背譜都可,不影響評分。(DEMO帶與報名信箱不同請注意!)

※請家長及老師體會大會的用心,鼓勵性質大於評比性質,以達到初學音樂的孩子有舞台經驗的累積!

2025 桃花源盃音樂大賽報名表

姓名		□男□女	出生日期			(務必填寫)			
住址				電話		(務必填寫)			
就讀學校	(務必填寫)	年 (現在班級)	班)	□ 音	樂班 [非音樂班		时相片	
指導老師	(務必填寫,否則教師指導獎—律棄權) 電話							請浮貼近三個月內	
住址									
級次	□幼兒組□低年級組□中年級組□高年級組 □國中組 □高中組 □ 社青組								
組別	□爵士鼓 □木吉他 □電吉	他 □鳥克麗	麗 □ 鋼琴比] 流行鋼琴] 四手聯彈	□ 團體合奏	(大、中、小提琴、 、烏克麗麗、吉他	長笛 等) 請圈選 (人數 人)
曲目	(務必均	作者			(務必填寫	彈奏時間		分	秒 (務必填寫)

●報名比賽不能指定,若編組後才告知換組一律小獎盃以示公平

*本報名表可重複影印使用

- 三、評分標準/1.音樂詮釋50% 2.演奏技巧40% 3.儀態10%(邀請音樂系任課之教授、老師參與評分)
- 四、獎勵方式/1. 各組錄取特優,優勝若干名頒發獎盃及獎狀;申請獎狀限當天或由報名地點補申請。
 - 2. 每組第一名加贈桃園市議會獎狀;每組前三名成績表現優異者需函請學校予以表揚或其指導 老師需申領教師指導獎(每位老師限領一份,另酌收工本費300元整),請於賽後當天現場向協會提 出申請並繳交工本費。(前三名獎狀統一於1個月後寄發指定地點

號函件一律不接受電話申請,逾時視同棄權;補發獎狀收取工本費200元!)

- 五、注意事項/1.比賽經受理報名後,恕不退費亦不可保留比賽。(如經編組後更換組別,一律頒發表演小獎盃)
 - 2. 可越級報名,但不能降級報名參加比賽,如經杳獲降級報名,一律取消比賽資格。
 - 3. 參賽演奏時間必須詳實填寫,以便主辦單位時間編排;曲目一經填妥,經主辦單位受理後, 一律不得要求更改曲目。比賽之曲目一律以中文填寫,不用反覆彈奏。時間以二分三十秒為 主,大會及評審有保留聽完與否之權利。(比賽曲目如與報名曲目不同,一律先扣2分以示公平)

 - 5. 凡國小音樂實驗班之學生,應參加科班組比賽,經查獲或檢舉一律取消比賽資格。(請確實 遵守)報名時的年級以一一四學年度為主(以八月以後班級為主)。
 - 6. 爵士鼓、吉他、烏克麗麗、流行雷鑼琴 依人數分成若干組別,從每組中選出最優者並頒發獎盃。 (亦可自備伴奏,每曲以 2分半 為限;若無伴奏,也不影響評分。)
- 六、報名手續/1. 報名可採郵政劃撥、ATM轉帳、網路報名,三種管道或就近至下列地點報名。
 - 郵政劃撥及ATM請保留收據連同報名表及匯款單,附上掛號30元回郵信封,郵寄桃園市桃園區 中埔二街206號2樓 桃園市桃花源音樂協會 收;FB搜尋:桃花源盃音樂大賽



•

0

- 3. 網路報名者請至官網 www.peachmusic.org ;拍好一吋照片及匯款收據再行上網報名並回傳 至 taohwayuan558@gmail.com,以便回傳參賽證,三天內審核通過,並於二週前寄發參賽 證, ※照片及匯款單缺一均不能完成報名手續, 懇請家長多加配合。(11月5日截止)
- ※郵政劃撥帳號(勿轉ATM):50350196 戶名:桃園市桃花源音樂協會
- ※台北富邦商業銀行 ATM轉帳: 代號 012 帳號 05729124060528 戶名:桃園市桃花源音樂協會
- 報名時間/即日起至114年11月5日止(因場地有限,額滿為止,請提早報名)
- 報名方式/請填妥報名表,註明組別、曲目連同報名費及一吋照片2張就近至報名地點報名, 或以通信方式報名(郵撥帳號戶名信箱填寫務必轉入指定帳戶)。
- 報名地點/ 桃園市桃花源音樂協會 (03)325-0528/0958-017558 桃園市桃園區中埔二街 206號2F
 - 上揚音樂教育中心

 - 法雅音樂教育中心
 - 英國三一音樂中心
 - 貝兒樂器行
 - 演奏家音樂藝術中心
 - 禾韻音樂藝術中心
 - 貝諾特音樂中心
 - 青譜音樂工作室 ■ 欣欣樂器行
- (03)360-3066 桃園市桃園區國際路一段 1141號
 - (03)322-6861 桃園市蘆竹區奉化路 166-31號1樓 (03)467-9856 桃園市中壢區成都路 56號1F
 - (03)462-1016 桃園市中壢區青埔一街 20號1F (03)426-9498 桃園市中壢區中光路55號

(03)478-8380 桃園市楊梅區新農街 54號2F

(03)335-6450 桃園市桃園區成功路二段 84號1F (03)316-5777 桃園市桃園區大有路 575號2F-1

(03)321-3946 桃園市蘆竹區仁愛路一段 463之1號1F

● 比賽時間、地點:訂於2025年12月21日(星期日)北科附工爵士鼓比賽 12月6、7日(星期六、日)中央大學大講堂鋼琴比賽

主辦單位:桃園市桃花源音樂協會

(場地若有變更,以准考證為主)

旨導單位	:	桃園	桃園市政府	`	桃園市議會
-------------	---	----	-------	---	-------

2025 桃花源盆首樂大養參養證編號:										
姓名		□男□女	出生日期			(務必填寫)				
住址				電話		(務必填寫)				
就讀學校	(務必填寫)	年 (現在班級	班	□音	樂班 []非音樂班		时相片		
報到時間		請浮貼近三個月內								
場次										
級次	□幼兒組□低年級組□中年	級組□高年級	及組 □國中	組□高	高中組 🗌	社青組	家長簽名			
組別	□爵士鼓 □木吉他 □電吉	他 □鳥克麗	麗 □鋼琴比 □鋼琴表] 流行鋼琴] 四手聯彈	■團體合奏	(大、中、小提琴、 、烏克麗麗、吉他	長笛 等)請圈選(人數 _	人)	
曲目	(務必:	作者			(務必填寫)	彈奏時間		分(務必均	秒 ^{填寫)}	

●比賽時間、地點:訂於2025年12月21日(星期日)北科附工爵士鼓比賽 12月6、7日(星期六、日)中央大學大講堂鋼琴比賽 (場地若有變更,以准考證為主) ※比賽當天,以參賽證為主,前20分鐘入場※